

CONTENUTO (ITALIANO)		N. pagina
1	INTRODUZIONE	2
2	DISIMBALLAGGIO	2
3	AMPLIFICAZIONE	3
4	CONNESSIONE AD UN AMPLIFICATORE	3
5	CONFIGURAZIONI DEL SISTEMA	3
6	GARANZIA	5
7	SPECIFICHE TECNICHE	6



The Martin Experience



La presente apparecchiatura è conforme ai requisiti della Direttiva EMC 89/336/CEE, modificata dalla 92/31/CEE e dalla 93/68/CEE e ai requisiti della Direttiva sulla bassa tensione 73/23/CEE, modificata dalla 93/68/CEE.

Standard applicati	EMC	Emissione	EN55103-1:1996
		Immunità	EN55103-2:1996
	Sicurezza elettrica		EN60065:1993

1 INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per aver acquistato un sistema di altoparlanti Serie EM 120 Martin Audio. L'EM120 è un sistema sub-basso concepito per l'utilizzo con altoparlanti compatti a gamma intera, come EM15 ed EM26 quando sia necessaria un'ampia uscita ridotta .

Particolarmente indicato per la riproduzione musicale in background e in foreground, l'EM120 è ultracompatto e facile da installare. Non è necessario un crossover esterno, ma con l'aggiunta di un dispositivo di regolazione del livello relativo e una protezione per i driver, il controller EMX1A aumenterà la versatilità dell'intero sistema.

L'EM120 è dotato di un driver bassi singolo da 250 mm a lunga escursione con bobina da 65mm.

2 DISIMBALLAGGIO

Ogni altoparlante Martin Audio è realizzato secondo lo standard più elevato e viene collaudato con molta cura prima di lasciare la fabbrica. Dopo aver sballato l'unità, controllate attentamente che non abbia subito danni a seguito del trasporto, se ve ne fossero, informate immediatamente il vostro negoziante. Vi suggeriamo di conservare l'imballaggio originale in modo che l'unità possa essere imballata di nuovo in caso questo fosse necessario. Vi preghiamo di notare che Martin Audio e i suoi distributori non possono accettare alcuna responsabilità per danni causati al prodotto che viene restituito con imballaggio non originale.

3 AMPLIFICAZIONE

L'altoparlante WT UB è stato concepito per l'utilizzo con amplificatori di potenza professionali in grado di produrre 200-400 W a 4 ohm:

Prestare estrema attenzione affinché non si verifichi il clipping agli amplificatori. E' importante non dimenticarsi che un amplificatore a bassa potenza che viene a trovarsi in una condizione di clipping ha maggiore probabilità di danneggiare un altoparlante rispetto ad un amplificatore con potenza maggiore che viene utilizzato entro i suoi limiti di potenza. Tale condizione si verifica perché i segnali musicali presentano un alto fattore di cresta. Quando un amplificatore viene seriamente sovra pilotato, la sua forma d'onda in uscita subisce il clipping (i suoi picchi vengono squadrati) riducendo in questo modo il fattore di cresta. In casi estremi, la forma d'onda può assumere le sembianze di un'onda quadra. Un amplificatore è generalmente in grado di erogare molta più potenza in queste condizioni che potenza nominale in uscita non distorta. Si sconsiglia l'uso di amplificatori di elevata potenza caratterizzati da potenze in uscita superiori a quelle consigliate.

Prestare estrema attenzione per evitare la comparsa di picchi temporanei che possono determinare l'insorgere di picchi di potenza temporanei in eccesso per specifici limiti di potenza. Quando si accende un impianto audio è importante procedere all'accensione degli amplificatori dopo che il mixer e i componenti elettronici di controllo si sono stabilizzati. Allo spegnimento dell'impianto, invertire la sequenza e spegnere per primi gli amplificatori.

4 CONNESSIONE AD UN AMPLIFICATORE

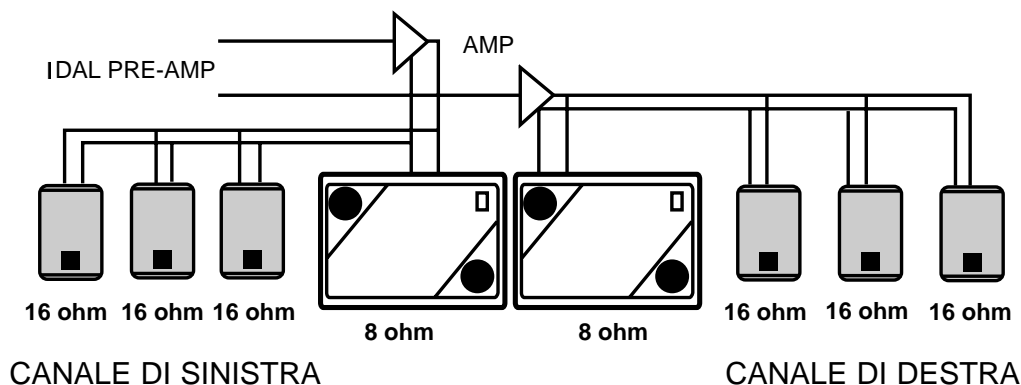
Le connessioni vengono effettuate mediante fili spelati per evitare di dover utilizzare connettori saldati. L'unità EM15 è dotata di una coppia di terminali a vite da 4 mm.

L'impedenza dell'EM120 è pari a 8 ohm.

Nota: è importante rispettare sempre la corretta polarità, ad es. rosso - rosso, nero - nero.

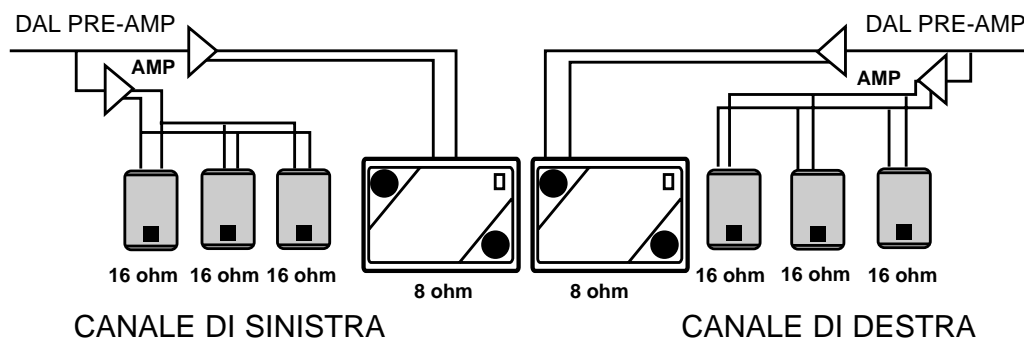
5 CONFIGURAZIONI DEL SISTEMA

La fig. 1 riporta la configurazione base del sistema per un solo EM120 e per un max. di tre EM15. E' possibile collegare in parallelo fino a tre EM15 (ciascuno con configurazione a 16 ohm) con l'ingresso dell'EM120 orientati a partire da un canale dell'amplificatore di potenza. Questa disposizione prevede un carico di 3 ohm sull'amplificatore. In alternativa, può essere utilizzato un solo EM120 in combinazione con un EM26, condizione che determina sull'amplificatore un carico di 4 ohm.



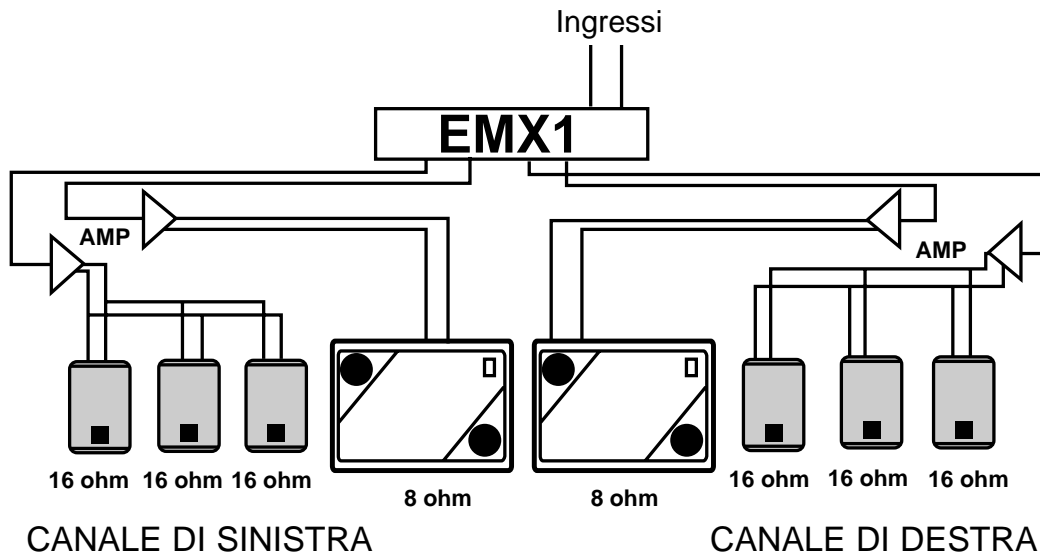
(Fig 1)

Per poter aggiungere EM15 supplementari e bilanciare le funzioni di controllo tra le unità EM15 ed EM120, è possibile aggiungere al sistema un amplificatore di potenza supplementare, come mostrato in Fig. 2. A entrambi gli amplificatori giunge lo stesso segnale, uno per le unità EM15, l'altro per l'EM120.



(Fig 2)

Se si desidera aumentare ulteriormente la flessibilità del sistema si consiglia l'impiego di un controller EMX1A (ved. Fig. 3) che consente di bilanciare i livelli relativi all'interno del controller. Esso garantisce inoltre una limitazione del segnale ai fini della protezione del driver e presenta un crossover elettronico di 120 Hz, che consente l'eliminazione dei segnali al di sotto di questo valore dalle unità EM15.



(Fig 3)

Nota: prestare particolare attenzione al momento della connessione in parallelo delle unità EM15 affinché l'impedenza di carico complessiva esercitata sull'amplificatore di potenza non ecceda la soglia minima specificata dal produttore dell'amplificatore.

6 GARANZIA

Gli altoparlanti Martin Audio serie EM sono garantiti contro difetti di produzione in fatto di materiali utilizzati o manodopera per un periodo di cinque anni a partire dalla data d'acquisto. La presente garanzia va ad aggiungersi ai diritti legittimi. Martin Audio Ltd, declina ogni responsabilità in merito a difetti provocati da abuso, modifiche non autorizzate, uso improprio o danni al sistema di qualsiasi natura. La causa del difetto sarà determinata da Martin Audio o da un suo agente autorizzato all'assistenza o distributore, sulla base del controllo fisico delle parti danneggiate.

7 SPECIFICHE TECNICHE

EM120

TIPO	Sistema sub-basso ultracompatto
RISPOSTA IN FREQUENZA (1)	50Hz-180Hz \pm 3db
POTENZA NOMINALE (2)	200W AES, picco 800W
SENSIBILITÀ (3)	95dB 1Watt/metro
SPL MASSIMO (4)	continuo 120dB, picco 126dB
AMPLIFICATORE CONSIGLIATO	400-500W (fino a 4 ohm)
IMPEDENZA NOMINALE	8 ohm
BASSO	tiro prolungato da 250mm
UNITÀ	50 litri (1,56 piedi cubici), ventilata
CONNETTORE	1 x coppia di serrafilo
DIMENSIONI	(L) 450mm x (H) 360mm x (P) 410mm
PESO	17.5kg
DIMENSIONI SPEDIZIONE	(L) 480mm x (H) 390mm x (P) 450mm
PESO SPEDIZIONE	19kg

Note

- (1) Misurata su asse dimezzato a 2 metri, in seguito misurata a 1 metro.
- (2) Standard AES ANSI S4.26-1984
- (3) Misurato in condizioni di spazio dimezzato a 2 metri con 1 Watt in ingresso utilizzando un rumore rosa di banda limitato, in seguito misurata a 1 metro.
- (4) Misurato in condizioni di spazio dimezzato a 2 metri utilizzando un rumore rosa di banda limitato, in seguito misurato a 1 metro.

Secondo la nostra politica, che si fonda su un continuo miglioramento, tutte le specifiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso.

Serie EM EM120

Fare clic qui per tornare al menu principale

Fare clic qui per visitare il nostro sito web



The Martin Experience

Century Point, Halifax Road, Cressex Business Park, High Wycombe, Buckinghamshire HP12 3SL, England.

Telephone: +44 (0)1494 535312 Facsimile: +44 (0)1494 438669

Web: www.martin-audio.com E-mail: info@martin-audio.com

Serie EM EM120

Guida per l'utente



ITALIANO



The Martin Experience