

TABLE DES MATIÈRES		Page N°
1	INTRODUCTION	2
2	DEBALLAGE	2
3	AMPLIFICATION	3
4	RACCORDEMENT A UN AMPLIFICATEUR	3
5	CONFIGURATIONS SYSTEME	3
6	GARANTIE	5
7	SPECIFICATIONS TECHNIQUES	6



The Martin Experience



Cet équipement est conforme aux exigences de la directive EMC 89/336/CCE, amendée par 92/31/CEE et aux exigences de la directive pour les appareils basse tension 73/23/CEE, amendée par 93/68/CEE.

Normes appliquées	EMC	Emission	EN55103-1:1996
		Immunité	EN55103-2:1996
	Sécurité électrique		EN60065:1993

1 INTRODUCTION

Nous vous remercions d'avoir acheté un haut-parleur Martin Audio EM120. Le EM120 est un haut-parleur sous-basse conçu pour être utilisé avec des haut-parleurs compacts couvrant toute la gamme de fréquences, tels que les EM15 et EM26, lorsque qu'une sortie basse fréquence élargie est nécessaire.

Le EM120 convient parfaitement pour la reproduction musicale en musique de fond ou en musique de premier plan; il est extrêmement compact et facile à installer. Il n'est pas nécessaire d'utiliser un dispositif de séparation extérieure, mais un contrôleur EMX1A augmentera les possibilités d'adaptation du système complet, en ajoutant un contrôle du niveau relatif et une protection du driver.

Le EM120 comporte un seul driver de basse 250mm à longue excursion avec une bobine mobile 65mm.

2 DEBALLAGE

Chaque haut-parleur Martin Audio est construit suivant les normes les plus élevées de qualité et est complètement inspecté avant de quitter l'usine. Après avoir déballé le système, examinez-le avec soin pour vous assurer qu'il n'a pas été endommagé pendant le transport, et si vous découvrez des dommages, informez-en immédiatement votre agent. Nous vous recommandons de conserver l'emballage d'origine afin de pouvoir réemballer le système ultérieurement si nécessaire.

Veuillez noter que Martin Audio et ses distributeurs ne peuvent accepter aucune responsabilité concernant les produits renvoyés qui ont subi des dégâts à la suite d'un emballage non homologué.

3 AMPLIFICATION

Le haut-parleur EM120 est conçu pour être utilisé avec des amplificateurs de puissance professionnels pouvant générer 400-500W dans 4 ohms.: Il est important de bien comprendre qu'un amplificateur faible puissance, excité dans sa zone d'écrêtage, endommagera probablement davantage un haut-parleur qu'un amplificateur haute puissance utilisé dans sa gamme de capacité. En effet, les signaux musicaux ont un facteur de crête élevé (rapport signal maximum/signal moyen). Si un amplificateur est très surexcité, son signal de sortie est écrêté (ses pointes sont écrêtées), ce qui diminue son facteur de crête. Dans les cas extrêmes, le signal peut ressembler à un signal carré. Dans ces conditions, un amplificateur peut normalement produire une puissance beaucoup plus importante que sa puissance nominale de sortie, sans distorsion.

On déconseille d'utiliser des amplificateurs de très forte puissance, dont la puissance est supérieure à la puissance recommandée.

On doit prendre des précautions pour éviter les pointes de puissance à la mise sous tension, pointes de puissance pouvant momentanément dépasser la capacité spécifiée. A la mise sous tension d'un système audio, il est important de mettre sous tension les amplificateurs après stabilisation du mixeur et des circuits électroniques de commande. Lorsque l'alimentation électrique du système est coupée, inversez la séquence et éteignez d'abord les amplificateurs.

4 RACCORDEMENT A UN AMPLIFICATEUR

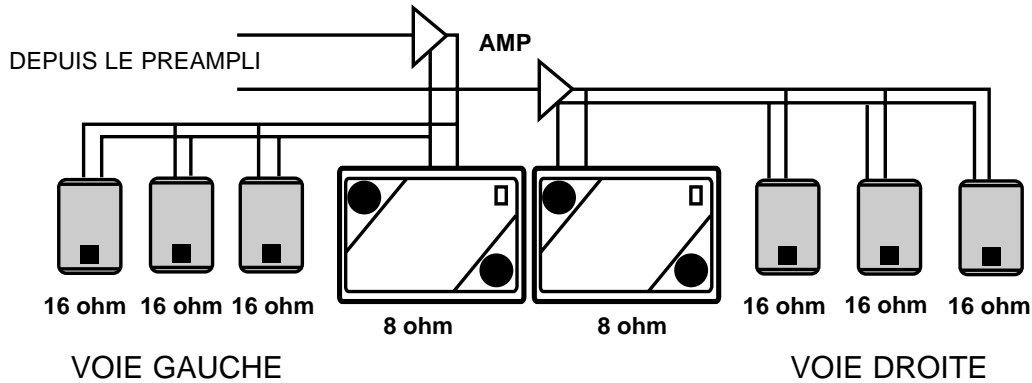
Les connexions se font par des fils dénudés pour ne pas avoir à utiliser de connecteurs soudés. L'enceinte EM150 comporte deux bornes à vis 4 mm.

L'impédance du EM120 est 8 ohms.

Nota : il est important de maintenir une polarité cohérente, c'est-à-dire de raccorder le rouge au rouge, et le noir au noir.

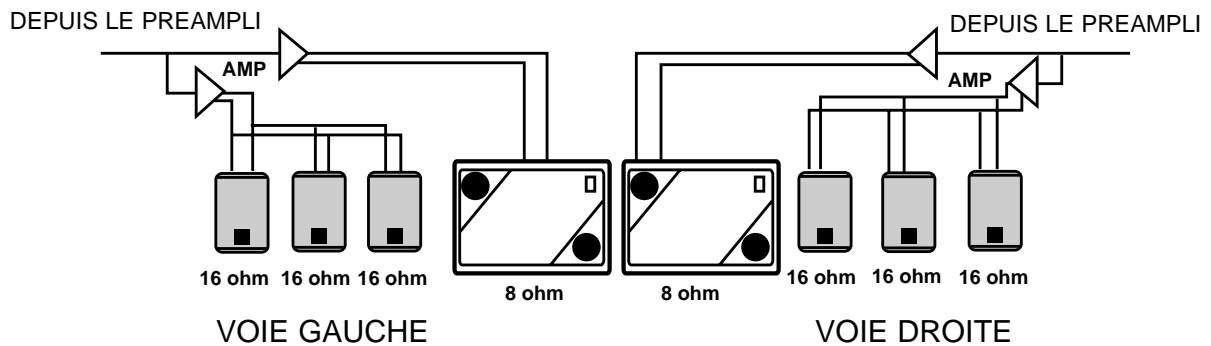
5 CONFIGURATIONS SYSTEME

La configuration du système de base comporte une enceinte EM120 et jusqu'à trois enceintes EM15 comme indiqué sur la figure 1. Trois enceintes EM15 (chacune dans une configuration 16 ohms) sont câblées en parallèle avec l'entrée de l'enceinte EM120, et sont excitées à partir d'une voie de l'amplificateur de puissance. Cette configuration présente une charge 3 ohms à l'amplificateur. Alternativement, on peut utiliser une seule enceinte EM120 avec une seule enceinte EM26, ce qui présente une charge 4 ohms à l'amplificateur.



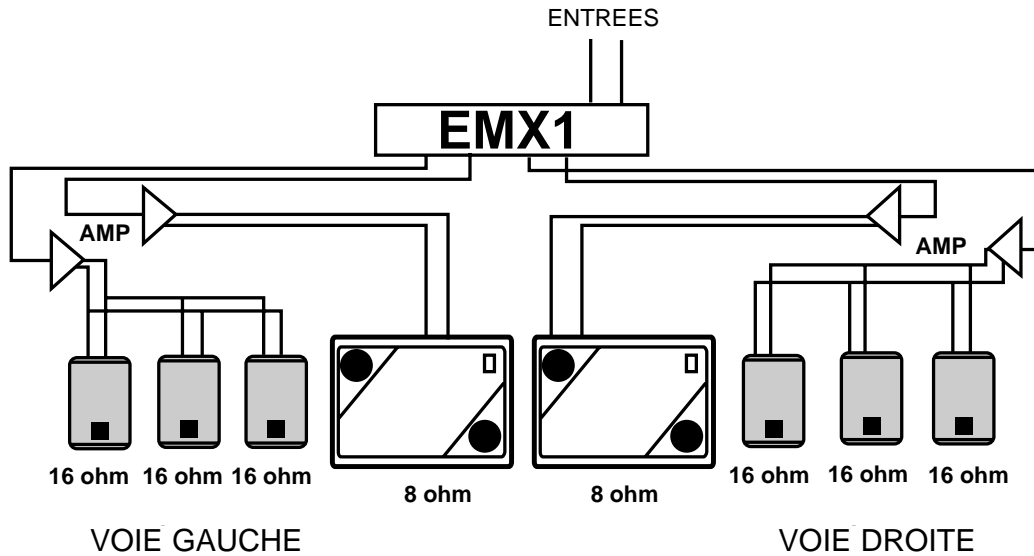
(Fig 1)

Pour pouvoir ajouter d'autres enceintes EM15 et pour pouvoir contrôler l'équilibrage entre les enceintes EM15 et l'enceinte EM120, on peut ajouter au système une autre voie d'amplificateur de puissance comme indiqué sur la figure 2. Le même signal alimente les deux amplificateurs, l'un excitant les enceintes EM15 et l'autre excitant l'enceinte EM120.



(Fig 2)

On peut utiliser un contrôleur EMX1A pour augmenter encore davantage la souplesse du système (voir figure 3). Avec un contrôleur EMX1A, les niveaux relatifs peuvent être équilibrés dans le contrôleur. Le contrôleur EMX1A assure aussi la limitation du signal pour protéger le driver, et il comporte un dispositif électronique de séparation 120 Hz, empêchant les signaux en dessous de cette fréquence d'alimenter les enceintes EM15.



(Fig 3)

Nota : Lorsqu'on raccorde les enceintes EM15 en parallèle, on doit prendre des précautions pour que l'impédance totale de charge présentée à l'amplificateur de puissance ne dépasse pas la valeur minimum spécifiée par le fabricant de l'amplificateur.

6 GARANTIE

Les haut-parleurs Martin Audio sont garantis contre tout défaut de fabrication, de matériaux ou d'exécution pendant 5 ans à partir de la date de l'achat initial. Cette garantie s'ajoute à vos droits officiels. Cependant, Martin Audio Ltd. ne pourra pas être tenu responsable des défauts provoqués par une utilisation abusive, par des modifications non autorisées, par un fonctionnement incorrect ou par l'endommagement d'un autre équipement appartenant à votre système. La cause de la panne sera déterminée par Martin Audio, par son agent agréé, ou par son distributeur, à partir des résultats de l'inspection des pièces défectueuses.

7 SPECIFICATIONS TECHNIQUES

EM120


TYPE	Haut-parleur sous-basse extrêmement compact
REPONSE EN FREQUENCE (1)	50Hz-180Hz \pm 3db
PUISSANCE NOMINALE (2)	200W AES, 800W crête
SENSIBILITE (3)	95dB 1 Watt/1 mètre
SPL MAXIMUM (4)	120dB continu, 126dB crête
AMPLIFICATEUR RECOMMANDE	400-500W (dans 4 ohms)
IMPEDANCE NOMINALE	8 ohms
BASSE	1 haut-parleur à portée longue 250mm
ENCEINTE	50 litres (1,56 cu foot), ventilée
CONNECTEUR	1 paire de bornes
DIMENSIONS	(L) 450mm x (H) 360mm x (P) 410mm
POIDS	17.5kg
DIMENSIONS DE TRANSPORT	(L) 480mm x (H) 390mm x (P) 450mm
POIDS A L'EXPEDITION	19kg


Notes

- (1) Mesuré suivant l'axe dans le demi-espace à 2 mètres, puis à 1 mètre.
 (2) AES Norme ANSI S4.26-1984.
 (3) Mesuré dans un demi-espace à 2 mètres avec une puissance d'entrée de 1 watt, en utilisant un bruit rose à bande limitée, puis à une distance de 1 mètre.
 (4) Mesuré dans un demi-espace à 2 mètres en utilisant un bruit rose à bande limitée, puis à une distance de 1 mètre.

En raison de notre politique d'amélioration continue, toutes les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Serie EM EM120

 Cliquer ici pour
retourner au menu
principal

 Cliquer ici pour visiter
notre site Web



The Martin Experience

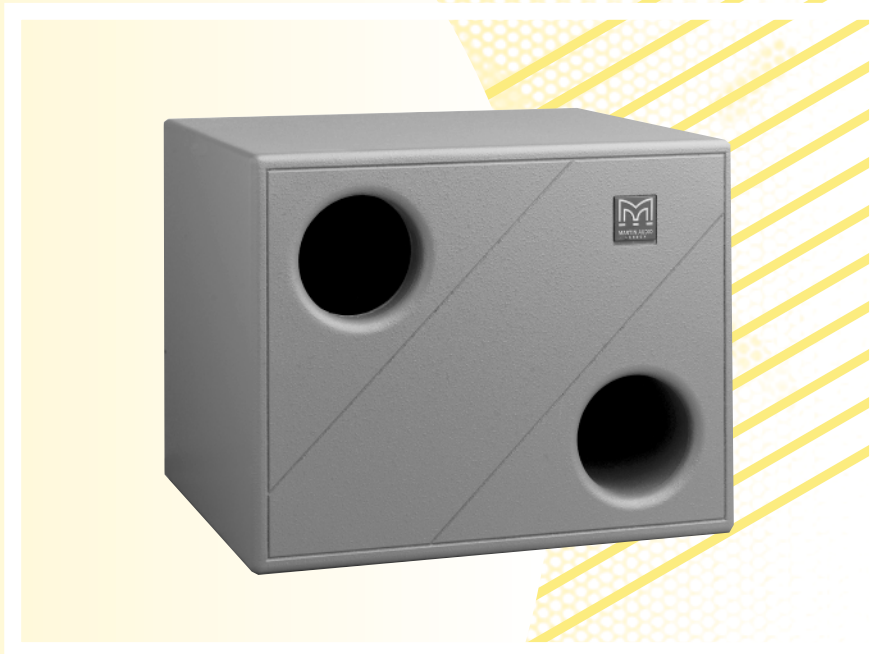
Century Point, Halifax Road, Cressex Business Park, High Wycombe, Buckinghamshire HP12 3SL, England.

Telephone: +44 (0)1494 535312 Facsimile: +44 (0)1494 438669

Web: www.martin-audio.com E-mail: info@martin-audio.com

Serie EM EM120

Mode d'emploi



FRANÇAIS



The Martin Experience