

CONTENIDO (ESPAÑOL)		Página Nº
1	INTRODUCCIÓN	2
2	DESEMBALAJE	2
3	AMPLIFICACIÓN	3
4	CONEXIÓN A UN AMPLIFICADOR	3
5	CONFIGURACIONES DEL SISTEMA	3
6	GARANTÍA	5
7	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	6



The Martin Experience



Estándares aplicados

Este equipo se ajusta a los requisitos de la Directiva EMC 89/336/CEE, modificada por 92/31/CEE y 93/68/CEE y a los requisitos de la Directiva de bajo voltaje 73/23/CEE, modificada por 93/68/CEE.

EMC	Emisión	EN55103-1:1996
	Inmunidad	EN55103-2:1996
	Seguridad eléctrica	EN60065:1993

1 INTRODUCCIÓN

Gracias por comprar el sistema de altavoces EM120 de Martin Audio. El modelo EM120 es un sistema de subgraves diseñado para ser utilizado con altavoces compactos full-range tales como los modelos EM15 y EM26 en situaciones en las que se precisa ampliar las salidas de baja frecuencia.

Ideal para la reproducción musical de fondo y en primer plano, el EM120 es un sistema ultracompacto muy fácil de instalar. Aunque no es preciso aplicar ningún crossover externo, la utilización de un controlador EMX1 incrementará la versatilidad de todo el sistema, añadiendo un control relativo de nivel y protección de la unidad.

El modelo EM120 está dotado de un motor de graves único de largo alcance de 250 mm y una bobina de voz de 65 mm.

2 DESEMBALAJE

Todo altavoz Martin Audio se fabrica de acuerdo con los estándares más exigentes y se inspecciona exhaustivamente antes de abandonar la fábrica. Después de desembalar el sistema, examínelo con cuidado por si hubiera resultado dañado durante su transporte e informe a su distribuidor si encontrara algún tipo de desperfecto. Le sugerimos retenga el embalaje original por si fuera necesario volver a embalar el sistema en el futuro.

Por favor tome nota de que ni Martin Audio ni sus distribuidores aceptarán responsabilidad alguna por daños sufridos por cualquier producto devuelto debido a la utilización de embalaje no aprobado.

3 AMPLIFICACIÓN

El modelo EM120 está diseñado para ser utilizado con amplificadores profesionales capaces de rendir entre 400 y 500 vatios a 4 ohmios.

Se ha de trabajar con cuidado para evitar el clipping de la etapa. Es importante entender que una etapa de menor potencia llevada al clipping puede dañar el altavoz con más facilidad que una etapa de mayor potencia utilizada dentro de los límites. Esto se debe a que las señales de la música tienen un promedio de pico máximo. Cuando se sobrepasa excesivamente la potencia de una etapa se produce el clipping, la onda se quiebra, reduciendo el valor del pico. En casos extremos la onda puede llegar a ser cuadrada. En estas condiciones una etapa puede dar mayor potencia que en condiciones no distorsionadas.

Tampoco es recomendable trabajar con etapas de mayor potencia que la recomendada.

Deberá tomar las precauciones necesarias para evitar los picos de corriente en el momento de encendido, que podrían causar picos momentáneos de potencia por encima de los valores especificados. Cuando encienda el sistema de sonido es importante encender los amplificadores una vez se haya estabilizado el mezclador y los dispositivos electrónicos de control. Al apagar el sistema, invierta la secuencia y apague primero los amplificadores.

4 CONEXIÓN A UN AMPLIFICADOR

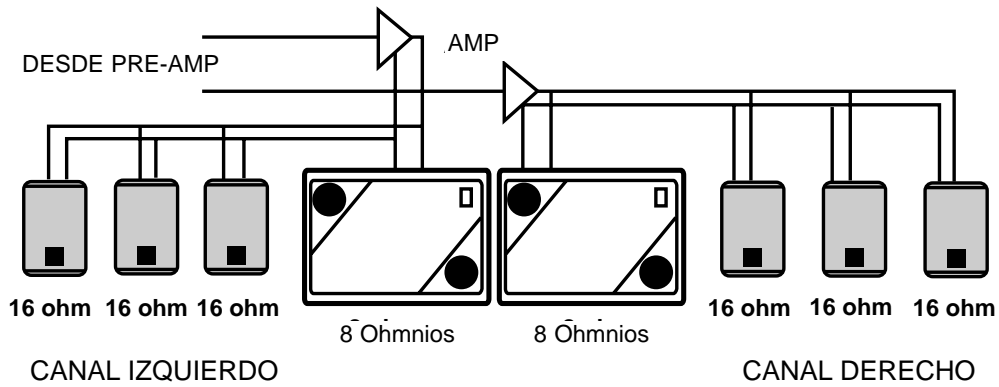
Las conexiones se llevan a cabo mediante cintas de cables que evitan la necesidad de conectores soldados. La caja del EM 120 posee un par de terminales roscados de 4 mm.

La impedancia del modelo EM 120 es de 8 ohmios.

Nota: Es importante conservar la polaridad de las conexiones, es decir, rojo con rojo y negro con negro.

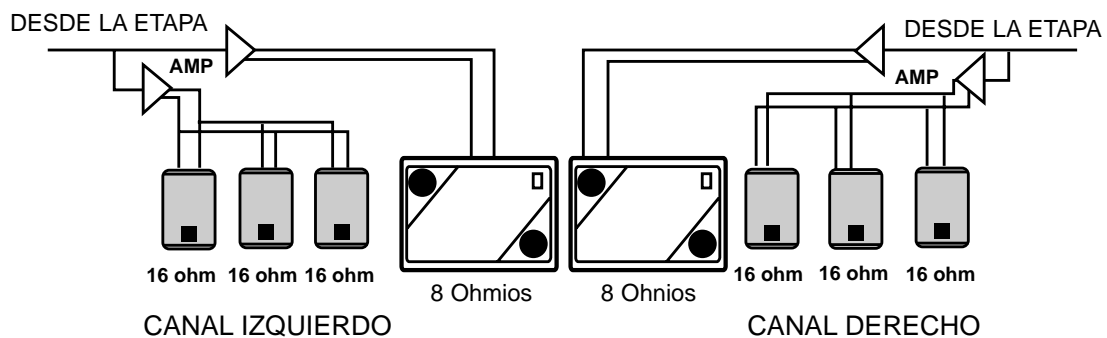
5 CONFIGURACIONES DEL SISTEMA

En la figura 1 se muestra la configuración básica de un sistema en el que intervienen un altavoz EM120 y hasta tres EM15. Se pueden conectar en paralelo hasta tres altavoces EM15 (configurados a 16 ohmios) con la entrada del EM120, conectados desde uno de los canales del amplificador. Esta disposición supone una carga de 3 ohmios para el amplificador. Como alternativa, se puede usar el EM120 con un solo EM26, lo que supone una carga de 4 ohmios para el amplificador.



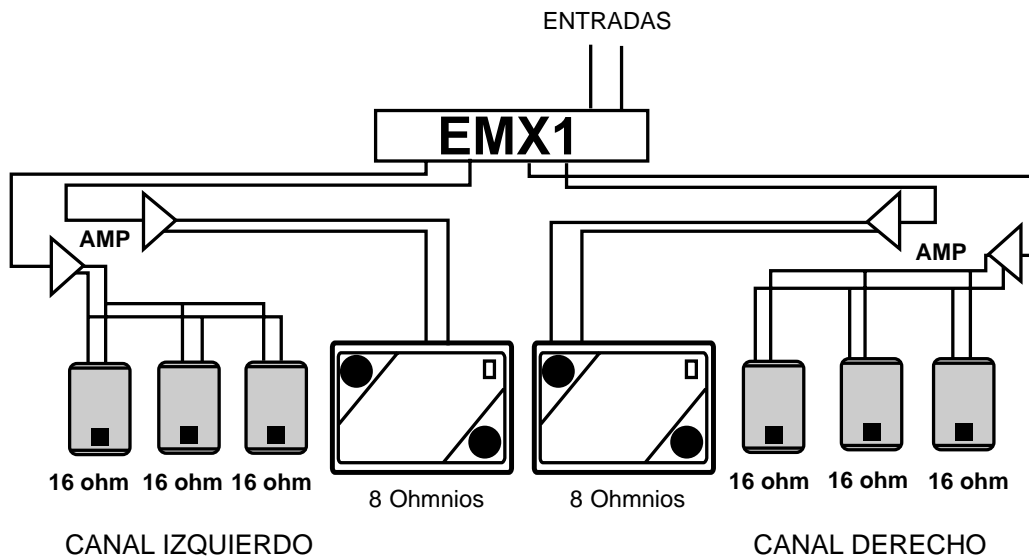
(Figura 1)

Para poder instalar más altavoces EM15 controlando el balance entre los EM15 y el EM120, se le puede añadir al sistema un canal adicional del amplificador tal como se muestra en la figura 2. La misma señal alimenta a ambos amplificadores, uno de ellos haciéndose cargo de los EM15 y el otro del EM120.



(Fig 2)

Se puede utilizar un controlador EMX1A para incrementar aún más la flexibilidad del sistema (véase la Figura 3). Si se utiliza este controlador, los niveles relativos se pueden equilibrar desde este dispositivo. El controlador EMX1A también ofrece funciones de limitación de señal para proteger la unidad, y posee un crossover electrónico de 120 Hz que permite eliminar las señales de nivel inferior a este valor procedentes de los EM15.



(Figura 3)

Nota: Se deben tomar precauciones al conectar los EM15 en paralelo, con el fin de asegurar que la impedancia de carga total que llega al amplificador no supere el mínimo especificado por el fabricante de dicho amplificador.

6 GARANTÍA

La serie EM de Martin Audio está garantizada contra cualquier defecto de fabricación, incluyendo materiales y mano de obra, durante un período de cinco años a partir de la fecha original de compra del producto. Esta garantía no afecta a sus derechos estatutarios.

Martin Audio no será responsable por fallos originados por modificaciones no autorizadas, utilización incorrecta, negligencia, exposición a condiciones atmosféricas inclementes, actos fortuitos, accidentes o cualquier otra utilización de este producto incompatible con las instrucciones suministradas por Martin Audio. Martin Audio o su representante o distribuidor autorizado determinarán la causa del fallo examinando las piezas defectuosas.

7 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

EM120


TIPO	Sistema de subgraves ultracompacto
RESPUESTA DE FRECUENCIA (1)	50Hz-180Hz \pm 3db
POTENCIA NOMINAL (2)	200W AES, pico de 800W
SENSIBILIDAD (3)	95dB 1 W/m
SPL MÁXIMA (4)	120dB continuo, pico de 126dB
AMPLIFICACIÓN RECOMENDADA	400 – 500 W (a 4 ohmios)
IMPEDANCIA NOMINAL	8 ohmios
GRAVES	1 motor de graves de largo alcance de 250 mm (10 pulgadas)
CAJA	50 litros (1,56 pies ³), ventilada
CONECTOR	1 par de terminales roscados
DIMENSIONES	(An) 450mm x (Al) 360mm x (Pr) 410mm
PESO	17.5kg
DIMENSIONES UNA VEZ	(An) 480mm x (Al) 390mm x (Pr) 450mm
EMBALADO	
PESO UNA VEZ EMBALADO	19kg


Notas

- (1) Medida en eje en espacio medio a 2 metros, posteriormente referida a 1 metro.
- (2) Estándar AES ANSI S4.26-1984.
- (3) Medida en condiciones de espacio medio a 2 metros con una entrada de 1 vatio utilizando una banda perforada limitadora de ruidos y posteriormente referida a 1 metro.
- (4) Medida en condiciones de espacio medio a 2 metros utilizando una banda perforada limitadora de ruidos y posteriormente referida a 1 metro

Debido a nuestra política de mejora continua, todas las especificaciones están sujetas a modificación sin previo aviso.

Serie EM ALTAVOZ EM120

 Haga clic aquí para regresar al menú principal

 Haga clic aquí para visitar nuestra web



The Martin Experience

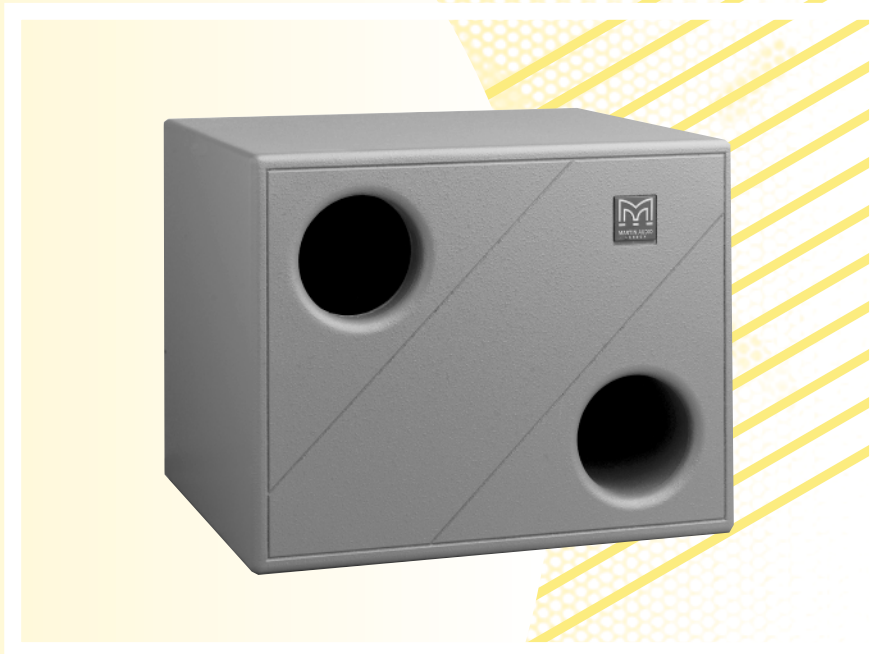
Century Point, Halifax Road, Cressex Business Park, High Wycombe, Buckinghamshire HP12 3SL, England.

Telephone: +44 (0)1494 535312 Facsimile: +44 (0)1494 438669

Web: www.martin-audio.com E-mail: info@martin-audio.com

Serie EM ALTAVOZ EM120

Manual del usuario



ESPAÑOL



The Martin Experience